

TRISONAR

TECHNICAL RIDER – STAGERIDER



Channel Input List		
Ch.	Instr.	Mic. / DI
1	Kick	Shure Beta 91 o. Ä.
2	Snare	Shure SM 57 o. Ä.
3	Tom 1	Sennheiser E604 o. Ä.
4	Tom 2	Sennheiser E604 o. Ä.
5	OH L	Rhode N150 o. Ä.
6	OH R	Rhode N150 o. Ä.
7	Bass	DI
8	Git. L	XLR
9	Git. R	XLR
10	Vox Git.	Shure SM58 o. Ä.

Mikrofonie / Stative werden, wenn nötig, vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Bei Fragen:

Frank Schultz

Tel.: 01 71 – 3 17 59 66

E-Mail: kontakt@frankschultzmusic.com

TRISONAR

TECHNICAL RIDER – STAGERIDER

Wichtig

- Für Aufbau und Soundcheck sollte der Veranstaltungsort **mindestens** 120 Min. vor Konzertbeginn zugänglich sein
- Trisonar benötigen einen Backstageraum mit Sitzgelegenheiten.
- Getränke (Wasser, Bier) werden vom Veranstalter zur Verfügung gestellt
- Der Veranstalter stellt der Band ein angemessenes Catering (Buffet o. Ä) zur Verfügung.

Optional

Wenn möglich, stellt der Veranstalter die Backline (Schlagzeug lt. Channel-List), Schlagzeugteppich, Bassverstärker, Monitore, etc. zur Verfügung. Diese bitte im Vorfeld klären.

Dieser Rider soll nur den Prozess vereinfachen und gilt als Grundlage. Bitte vorab alle Abweichungen telefonisch abstimmen und per Mail bestätigen.

Frank Schultz

Tel.: 01 71 – 3 17 59 66

E-Mail: kontakt@frankschultzmusic.com